Fundamentul unei orientări de viitor

On Martie 04, 2012

Natura este cu mult înaintea omului, iar noi trebuie să pricepem că înțelegerea ei necesită un anumit efort de conștientizare a poziției noastre față de ceea ce ar putea fi denumit "reperul unei noi direcții de evoluție".

Într-o zi au fost capturați 18 albatroși într-o insulă pierdută în imensitatea Pacificului, Midway. Duși în diferite locuri, cel mai apropiat loc de Midway se afla la 2.000 km, cel mai depărtat la 7.000 km, li s-au dat drumul. Toți au ajuns acasă în numai câteva zile, cel lăsat în punctul cel mai îndepărtat parcurgând distanța cu o medie de 510 km pe zi. O performanță pe care o obține de altfel,în fiecare an, în condiții normale. Albatroșii se plimbă în largul Pacificului toată iarna și revin apoi pe aceeași insulă, în același loc, unde își construiesc cuibul, la mai puțin de un metru și jumătate de cel vechi.

*Cum se orientează? Experiențele făcute și păsările capturate în diferite insule din Pacific sau Atlantic au înlăturat una dintre ipotezele conform căreia reperele de pe sol aveau un rol esențial. În anii 1960 a fost adoptată ca mulțumitoare așa numita teorie astronomică. După unii autori, elementul major era arcul solar, traiectoria aparentă a soarelui. Nu erau oare sistemele de orientare ale păsărilor mai precise și mai fine decât cele mai izbutite dispozitive electronice? **

Leadership: Poți să-ți alegi o orientare bună spre cercetarea și cunoașterea naturii, și să fii sincer în această orientare atunci când faci din cunoașterea ta o treaptă a desăvârșirii spirituale?

Când vorbim despre evoluție ne referim la reperul unei noi poziționări în cadrul sferei de cunoaștere a omului, încât el să producă o nouă versiune a viziunii privind nu doar valoarea personalității sale, ci mai degrabă valoarea experienței cunoașterii lumii.

De fapt, poziționarea omului în fața procesului de observație a fenomenelor particulare ale lumii, pune în prim plan versiunea personalității evolutive în cadrul unei orientării care are ca fundament un alt reper, anume capacitatea lui de a acționa în sensul adaptării la schimbările relației cu lumea și cu universul prilejuite de personalizarea procesului de creație. Mai bine spus, este vorba despre poziționarea omului în fața experienței de modelare a gândirii pe care el propune lumii.

Spiritualul este strâns legat de o gândire creativă evolutivă, este o interacțiune optimă între ceea ce ești în stare să descoperi și ceea ce ești dornic să devii. Deci, să ne bazăm pe știință și pe creativitate pentru a oferi vieții, lumii și universului, acele experiențe memorabile și utile de descoperire a minunilor naturii.

Un creator progresează prin îmbunătățirea constantă a orientării sale. Faptul că cineva a descoperit modul cum se orientează păsările, creând după modelul lor de zbor viitoarele sisteme de ghidare ale avioanelor, este un fapt care desemnează tendința omenirii de a ieși dintr-un cerc impus de respectarea limitelor auto-impuse, a inerției și a obscurantismului.

Viziunea este produsă de un câmp larg al cunoașterii privind observarea și compararea diverselor forme de reglaj ale naturii, de formele de interpretare ale mediului înconjurător. Iar sfera valorii de creație este strâns legată de o viziune care promovează redirecționarea pe termen lung a cunoașterii, întărind credința într-un nou început, într-un nou mod de a concepe filosofia care completează lumea și o obține ca Univers. Dacă o persoană suferă de

"constrângerea de nu a sprijini practicile din câmpul creației", bineînțeles că nici nu va reuși să observe schimbările care le suportă natura de-a lungul timpului.

Treapta desăvârșirii spirituale este destinată interacțiunii optime dintre ceea ce ești în stare să descoperi și ceea ce ești dornic să devii, așa încât să înfăptuiești voința divină de a desăvârși ceea ce natura nu a reușit să redea decât incomplet.

Fundamentul unei orientări de viitor ține de capacitatea omului de știință de a vedea rezultatele creației în mediul ei natural, semnificațiile ei, minunile ei, desăvârșirea ei, datorată lucrării de excepție pe care doar un adevărat Creator are onoarea de a o coordona și direcționa prin producția de concepte inovatoare.

* Notă: Catinca Muscan - Orele lui Prometeu, Editura Albatros, 1986.

Source: https://neculaifantanaru.com/fundamentul-unei-orientari-de-viitor.html